

RUTS & LAISLA music

EN ACÚSTICO

RIDER TÉCNICO FORMATO REDUCIDO
V.1

1.-SISTEMA DE SONIDO, ILUMINACIÓN Y VIDEO.

Se requiere de:

1) **EQUIPO DE SONIDO.**

- Dispuesto para el Festival, cubriendo la zona de público.

2) **F.O.H. MESA SONIDO.**

- 1 Mesa de mezclas digital de mín. 16 canales. 5 envíos.

3) **SISTEMA MONITORES.**

- 4 monitores 10" o 12" (300 w).

4) **EQUIPO DE ILUMINACIÓN.**

- El dispuesto para el Festival, colores cálidos.
- **Técnico de iluminación.**

5) **MONTAJE ESCENARIO.**

- Plataforma de escenario de 6 X 4 X 0,6 cm. En caso de no ser posible se debería contar con una moqueta de las mismas dimensiones.

2.-BACKLINE

- 2 Soportes de Guitarra Acústica.
- 1 Soporte de teclado para micro Korg XL. Un atril grande de plancha nos puede valer. Dimensiones del teclado: 556 x 231 x 73 mm (ancho x profundo x alto). Tener en cuenta lo necesitamos usar sentados y un soporte normal no nos vale.
- Mesa de apoyo percusión.
- 4 Sillas negras sin reposabrazos o bien butacas altas con reposapiés.

3.LISTA DE CANALES

CANAL	INSTRUMENTO	MICRO/LÍNEA	CORRIENTE
1	VOZ PPAL- RUTS	SHURE SM 58	
2	CORO JUANSET	SHURE SM 58	
3	CORO - SARA	SHURE SM 58	
4	CORO - YERAY	SHURE SM 58	
5	GTR 1 YERAY	DI BOX KLARK TEKNIK	
6	GTR 2 -RUTS	DI BOX KLARK TEKNIK	220 V CORRIENTE
7	KEY (L) -SARA	DI BOX KLARK TEKNIK	220 V CORRIENTE
8	PERC MENOR - SARA	SHURE SM 57	

4. PLANO DE ESCENARIO



5.ENVÍOS

ENVÍO 1	CORO JUANSET	Monitor 10" o 12"
ENVÍO 2	CORO + KEY + PERCU SARA	Monitor 10" o 12"
ENVÍO 3	GTR RUTS	Monitor 10" o 12"
ENVÍO 4	GTR YERAY	Monitor 10" o 12"

6. PRUEBA DE SONIDO

Necesitamos 45 minutos de prueba de sonido sin público y después de que el sistema de sonido y backline este montado y chequeado por parte de la empresa. Aun así, nuestro técnico hará un chequeo junto a los técnicos de la empresa y determinará si está todo en orden para comenzar la prueba.

NOTA IMPORTANTE: si el rider sufre variación o hay dudas llamar a **Jorge Lozano 696 96 05 50 email: jorgetecnicosonido@me.com** Es importante saber, con antelación, la disponibilidad de los elementos anteriormente citados.

IMPORTANTE: Necesitamos un suelo despejado de cables. Todo bien ordenado.



Delaisla

Producciones musicales

www.rutslaislamusic.es

MANAGEMENT

Antonio Alonso

antonioalonso@laislamusic.net

630 690 633